

# Henri Nouwens boodschap is nooit mainstream

...Priester, hoogleraar en schrijver Henri Nouwen krijgt eenmalig een eigen magazine.

... 'Nouwen is in Nederland altijd meer omarmd door protestants dan door rooms-katholieke gelovigen.'

## ▶ ROTTERDAM

Hij vond dat hij iets terug moest doen. Presentator en uitgever Leo Fijen heeft naar eigen zeggen zo veel geleerd van priester en schrijver Henri Nouwen, dat hij nu, 25 jaar na het overlijden van Nouwen, een gelijknamig magazine uitbrengt. Eenmalig verschijnt *Henri*, over de persoon, zijn gedachtegoed en zijn invloed. Henri Nouwen (1932-1996) is onder meer bekend van het boek *Eindelijk thuis*. Hierin denkt hij aan de hand van Rembrandts schilderij van de thuiskomst van de verloren zoon na over de drie rollen van de broer, de verloren zoon en de vader. Ondanks dat zijn boeken blijven verkopen en tientallen vertalingen zijn verschenen, ondanks de jaarlijkse Henri Nouwenconferentie van *Hour of Power*-presenterator Jan van den Bosch, en ondanks de recent verschenen autobiografie van Henri Nouwen, vindt Fijen dat er nog wat te winnen valt aan publiek voor Nouwen. 'Soms denk ik: beseft Nederland wel hoe groot hij is?', zegt hij. 'En dan heb ik het meer over de rooms-katholieke Nederlanders. In protestantse kring is Nouwen geliefder en meer gelezen.' Dat komt volgens hem door de centrale boodschap van Nouwen: je bent een geliefd kind van God. 'Die nadruk op de persoonlijke relatie van mens en God, daar kunnen veel rooms-katholieken niet veel mee. Zij denken in groepsvorm; je hoort als gelovige bij de kerk. Protestanten zijn meer vertrouwd met spreken over het persoonlijk geloof.' Daarnaast vonden de katholieken hem eind jaren zestig veel te vroom, zegt Fijen. 'Nederland stond destijds in brand, met onder andere de bezetting van het Maagdenhuis. Kerken waren druk met maatschappelijk re-

levant zijn. Ze waren activistisch, namen elkaar de maat. En Nouwen, inmiddels hoogleraar in Amerika, kwam terug naar Nederland om over het belang van bidden te spreken.' Zijn gedachte: je kunt alleen vrede ervaren als je, in kwetsbaarheid, je handen opent. 'Draai je handen om en laat je in al je naaktheid en gebrokenheid zien aan God. Dan kun je je handen vouwen en bidden. En de relatie met de ander aangaan', vat Fijen samen. 'Dat is zo bevrijdend, maar die boodschap van Nouwen is nooit mainstream geworden.' Harrie, zo heette hij voor intimi, Henri was zijn doop- en auteursnaam, kwam niet graag meer in het harde, geseculariseerde Nederland en had genoeg van zijn leven aan de universiteit in Amerika. Terwijl zijn academische carrière succesvol is, kiest hij ervoor om in een Canadese leefgemeenschap voor een zwaar gehandicapte jongen te gaan zorgen.

## onrustig

In verschillende artikelen komt naar voren hoe onrustig en gekweld Nouwen zelf was. Zo ook in de bijdrage van Maria ter Steeg, de eerste vrouwelijke omroepster en een goede vriendin van Nouwen. 'Harrie kon geen dag zonder een paar bladzijden te schrijven. Hij schreef zich een weg naar Gods hart. Hij kon overdenken en opschrijven wat hij meemaakte', schrijft Ter Steeg. Volgens Fijen is dat het bijzondere. 'Hij schrijft persoonlijk, maar over universele gevoelens en ervaringen. De zoektocht van Nouwen herkennen velen van ons.' Nouwen ontdekte dat zijn bestemming niet lag in een kluisenaarstevan, of in het redden van de wereld. 'Hij probeerde dit allemaal, maar hij kwam het dichtst bij God door zorg te dragen voor de gehandicapte Adam', zegt Fijen. 'Nouwen, de priester die geen vader kon worden, werd vader van Adam. Je wilt het leven door je leven te geven voor de ander. Nouwen ondervond het zelf. Die boodschap is, nu alles om onszelf draait en we de wereld kapot consumeren, relevanter dan ooit.' <

ZIJN LEVEN | ZIJN WERK | ZIJN BOODSCHAP

HENRI

Bij 25e Sterfdag thuiskomen

**HENRI.**

Broer Laurent over de reis van zijn leven met Henri

Studenten van zijn eerste werkcollege over bidden

MARIA TER STEEG ■ BARBARA ZWAAN ■ KICK BRAS ■ THOMAS QUARTIER  
MARINUS VAN DEN BERG ■ JOZEF WISSINK ■ WILLY EURLINGS  
JAN VAN DEN BOSCH ■ CECILE DE QUAY ■ LEO TIJEN ■ INIGO BOCKEN

€ 9,95

REVENUE

## UITEENLOPENDE VERHALEN IN MAGAZINE HENRI

De verhalen in het tijdschrift *Henri* lopen uiteen van een reportage in zijn geboorteland Nijkerk tot fragmenten van de schrijver zelf en een interview met zijn broer Laurent Nouwen, die terugblijkt op zijn werk voor de Henri Nouwen Stichting, die hij met enkele anderen in 1997 oprichtte. 'Wat me spijt en aan het hart gaat, is dat ik niet in staat ben geweest de Stichting te Institutionaliseren tot een overdraagbaar geheel', zegt Nouwen in dat interview. 'Misschien was het wel te veel een one-man-show'. Presentator Jan van den Bosch schrijft over zijn vriendschap met Nouwen ('twee gewonde mannen')

en over hun laatste ontmoeting, de avond waarop Nouwen stierf. Een oud-student van Nouwen blikt terug op Nouwens colleges over bidden. 'Onder de studenten in het college proefde je al gauw dat er zoiets als een verering voor zijn persoon ontstond. Harrie Nouwen ging daar tegenin door af en toe bekendnissen af te leggen van zijn zwakke kanten, maar dat vergrootte de verering slechts: zo kon je dus ook met je zwakheden omgaan. Een kwetsbare heilige, dat is helemaal de top.' Het magazine *Henri* is een uitgave van *Adventia* te Baarn en kost zo euro.